

Desglose de la Calificación del Personal Clave		
Ítem	Criterios	Puntuación
C.1	Coordinador museógrafo	Max. 12 pts
	Formación Académica (título universitario grado de licenciado en Arquitectura, Historiadores, Museólogos, Arqueólogos o áreas afines al tema) <ul style="list-style-type: none"> - Maestría o superior culminada correspondiente al campo específico superior o igual a 360 horas. --- (2) puntos. 	Máx. 4 pts

20

Sección 2. Hoja de Datos

	<ul style="list-style-type: none"> - Por Postgrado en el área relacionada con carga horaria, superior a 120 hs --- (1) punto. - Por cursos de Especialización en el área de arquitectura y diseño con cargas horarias de 40hs, 0.5 puntos por curso --- (1) punto. <p>Todos los cursos, maestrías y postgrados deberán contar con Título o Certificados</p>	
	Experiencia Profesional General (1 punto por cada 5 años de experiencia) Deberá presentar comprobante de experiencia.	Max. 2 pts
	Experiencia Específica como Coordinador y/o director de proyectos de diseño y ejecución de museografía con aplicación de nuevas tecnologías (1 punto por cada 2 proyectos) Todos los proyectos realizados deberán contar con sus certificados o documento de constancia que justifique la experiencia específica.	Max. 6 pts
C.2	Especialista en iluminación museográfica	Max. 11 pts
	Formación Académica (Título universitario con grado de Licenciatura y Especialización en Iluminación) <ul style="list-style-type: none"> - Maestría o superior culminada correspondiente al campo específico superior o igual a 360 horas. --- (2) puntos. - Por Postgrado en el área relacionada con carga horaria, superior a 120 hs --- (1) punto. - Por cursos de Especialización en el área de arquitectura y diseño con cargas horarias de 40hs, 0.5 puntos por curso --- (1) punto. <p>Todos los cursos, maestrías y postgrados deberán contar con Título o Certificados</p>	Máx. 4 pts
	Experiencia Profesional General (1 punto por cada 3 años de experiencia) Deberá presentar comprobante de experiencia.	Max. 2 pts
	Experiencia Específica en iluminación de exposiciones y museos (1 punto por cada 2 proyectos) Todos los proyectos realizados deberán contar con su certificados o documento de constancia que justifique la experiencia específica.	Max. 5 pts
C.3	Especialista en audiovisuales	Max. 11 pts
	Formación Académica (Título universitario con grado de licenciatura en ciencias de la información, cinematografía, ingeniería audiovisual o telecomunicaciones) <ul style="list-style-type: none"> - Por cursos de especialización correspondiente al campo específico (1 punto por cada curso superior o igual a 40 horas.) <p>Todos los cursos realizados deberán contar con Certificados o Constancia.</p>	Máx. 4 pts
	Experiencia Profesional General (1 punto por cada 3 años de experiencia) Deberá presentar comprobante de experiencia.	Max. 2 pts

		Experiencia Específica en audiovisuales para exposiciones y museos (1 punto por cada 2 proyectos) Todos los proyectos realizados deberán contar con su certificados o documento de constancia que justifique la experiencia específica.	Max. 5 pts
--	--	---	------------

C.4	Especialista en diseño grafico		Max. 10 pts
	Formación Académica (título universitario con grado de licenciatura en artes gráficas, publicidad o áreas afines al tema) - Por cursos de especialización correspondiente al campo específico (1 punto por cada curso superior o igual a 40 horas.) Todos los cursos realizados deberán contar con Certificados o Constancia.		Máx. 3 pts
	Experiencia Profesional General (1 punto por cada 3 años de experiencia) Deberá presentar comprobante de experiencia.		Max. 2 pts
	Experiencia Específica en gráfica para exposiciones y museos (1 punto por cada 2 proyectos)		Max. 5 pts
C.5	Especialista en producción y montaje de mobiliario expositivo		Max. 10 pts
	Formación Académica (título universitario con grado de licenciatura en Arquitectura, Historia del Arte o materias afines al tema) - Por cursos de especialización correspondiente al campo específico (1 punto por cada curso superior o igual a 40 horas.) Todos los cursos realizados deberán contar con Certificados o Constancia.		Max. 3 pts
	Experiencia Profesional General (1 punto por cada 3 años de experiencia) Deberá presentar comprobante de experiencia.		Max. 2 pts
	Experiencia Específica en producción y montaje de mobiliario expositivo (1 punto por cada 2 proyectos) Todos los proyectos realizados deberán contar con su certificados o documento de constancia que justifique la experiencia específica.		Max. 5 pts